
Ses papiers d'identité. Un autre nom sur une carte; je copie.
La licorne attaquait des bêtes. Mais si cet inspecteur de police me voyait...
Quoi? Un inspecteur? Ici?
Oui, l'inspecteur Dix-Sept spécialement chargé d'une enquête sur cette histoire de licorne.
33
L'animal se montre souvent autour de mon domaine; j'étais donc le premier suspect. Mais maintenant que...
...j'en suis la première victime, il devra bien changer d'avis.
APRÈS LE DÉPART DE BARTINGS.
Que penses-tu de tout cela, Henri?
34
Je n'ai pas encore d'opinion, Angèle. Mais j'ai trouvé une carte dans son portefeuille, malheureusement sans adresse.
Larkens
Imprimeur.
Larkens? Jamais entendu! Et toi, Evarist?
Ah si! Larkens était connu dans le milieu comme...
... maître-faussaire de papiers officiels.
35
Intéressante découverte donc! Angèle, tu pars pour Londres! Tâche de savoir si Bartings a été expéditeur.
Je vais chercher ce Larkens; je saurai ce qu'il a dans le ventre.
DE LEUR COTÉ, ROBERT ET BERTRAND CONTINUENT À JOUER AUX GÉOMÈTRES.
Qui voilà? Dix-Sept!
36

Content de vous voir! Je dois aller en voyage!

J'ai appris que Angèle Merhons compte se rendre en Angleterre; je vais la suivre.

Vous, surveillez bien les autres s.v.p.

Essayez d'attraper la licorne, ou du moins de savoir d'où elle vient.

37

Vos soupçons se précisent, inspecteur?

Pas encore; mais je commence à penser que tout cela n'est pas sans rapport avec l'attentat ferroviaire d'il y a 5 ans.

Ça bouge! Je suis curieux de voir la suite.

Oh, Robert! Tu as entendu?

38

Morte! La licorne a frappé!

Il est certain que la blessure est semblable à celle du chien! Et récente!

Allons voir, Bertrand!

39

La licorne ne peut être loin!

Là! Elle broute! Cette fois, nous l'avons!

40

Occasion unique! Mais comment faire sans corde?

Cours par là; rabats-la par ici!

N'aies crainte, elle ne passera pas!

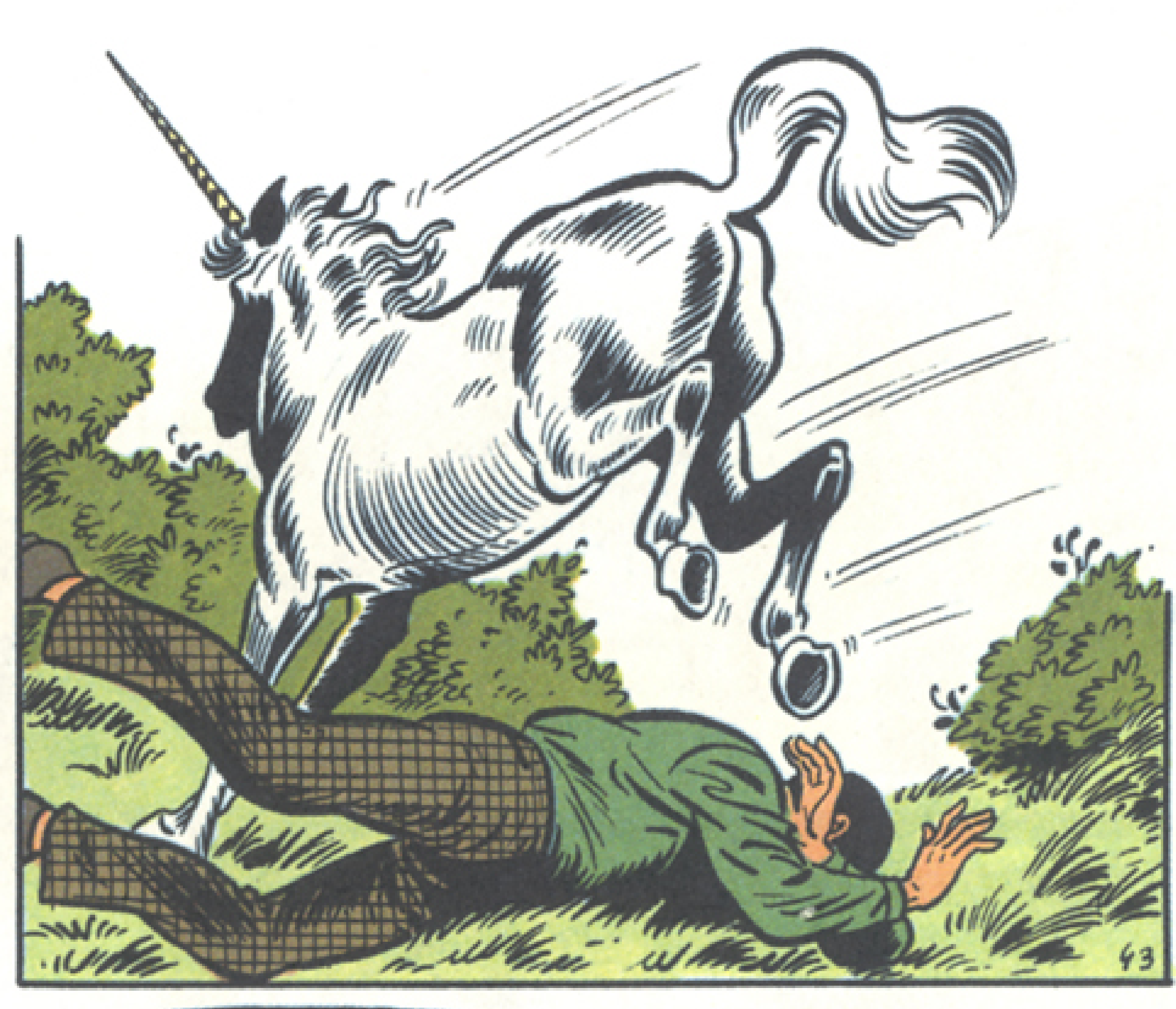
41

Attention, Bertrand; elle va t'attaquer!

42













Là! Il court dans le chemin creux!

Mais c'est Evarist Merhons! Pourquoi avez-vous tiré sur nous?

Moi? Je ne suis même pas armé! J'étais en train d'épier un homme!

45

Il se tenait près de la licorne; je voulais le photographier. C'est peut-être lui qui a tiré?

Il vous aura entendus et se sera retiré dans les buissons.

Nous regrettons bien d'avoir fait rater cette photo; elle nous aurait beaucoup appris.

Cette licorne répand la terreur; unissons-nous contre elle!

46

Attention, le tireur est peut-être dans les environs.

Et la licorne se cache peut-être dans les taillis. Au-delà, la forêt est trop dense.

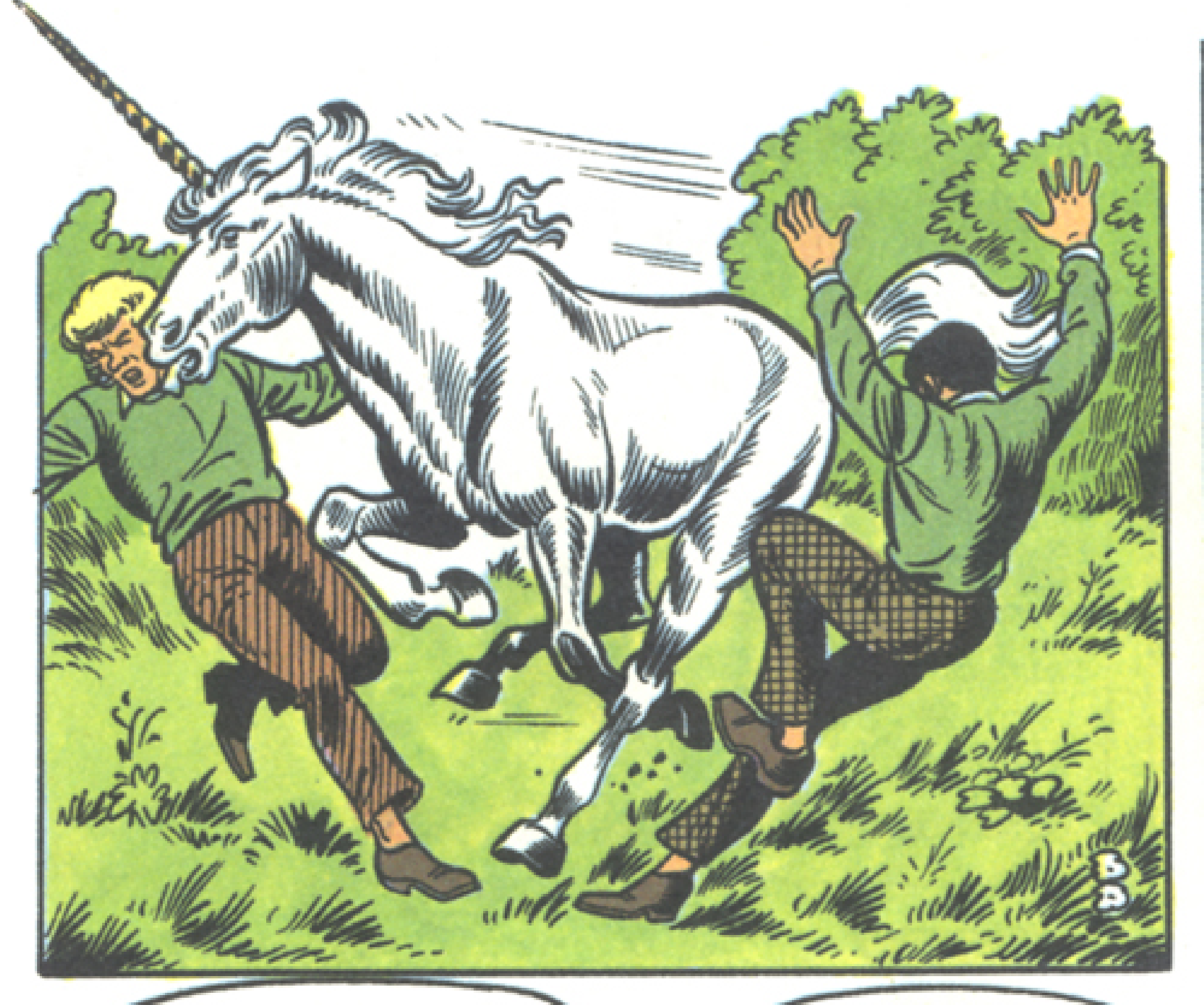
Chassez-la par ici! Je tâcherai de la photographier.

47

EN EFFET, LA LICORNE S'ÉTAIT RÉFUGIÉE DANS LES BUISSONS.

QUAND NOS AMIS S'APPROCHENT, ELLE FONCE SUR EUX.

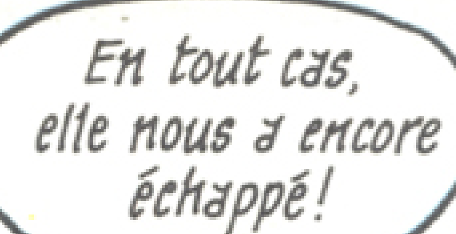
48




Juste ciel! Vous n'êtes pas blessés? Quelle chance!


D'UN BOND, LA LICORNE FRANCHIT LA HAIE ET DISPARAÎT.
49


On a dressé ce cheval pour attaquer!
Mais non! C'est la réaction normale d'un animal terrifié!


En tout cas, elle nous a encore échappé!


En attendant, cherchons l'homme qui tirait sur vous!
50


ROBERT ET BERTRAND SE FRAYENT UN PASSAGE À TRAVERS LES BRANCHES.


Les traces d'un cheval... Tiens? Tu imagines une licorne ferrée?
Ah bon! Alors, la corne aussi doit être fausse! Mais pourquoi cette comédie?
51

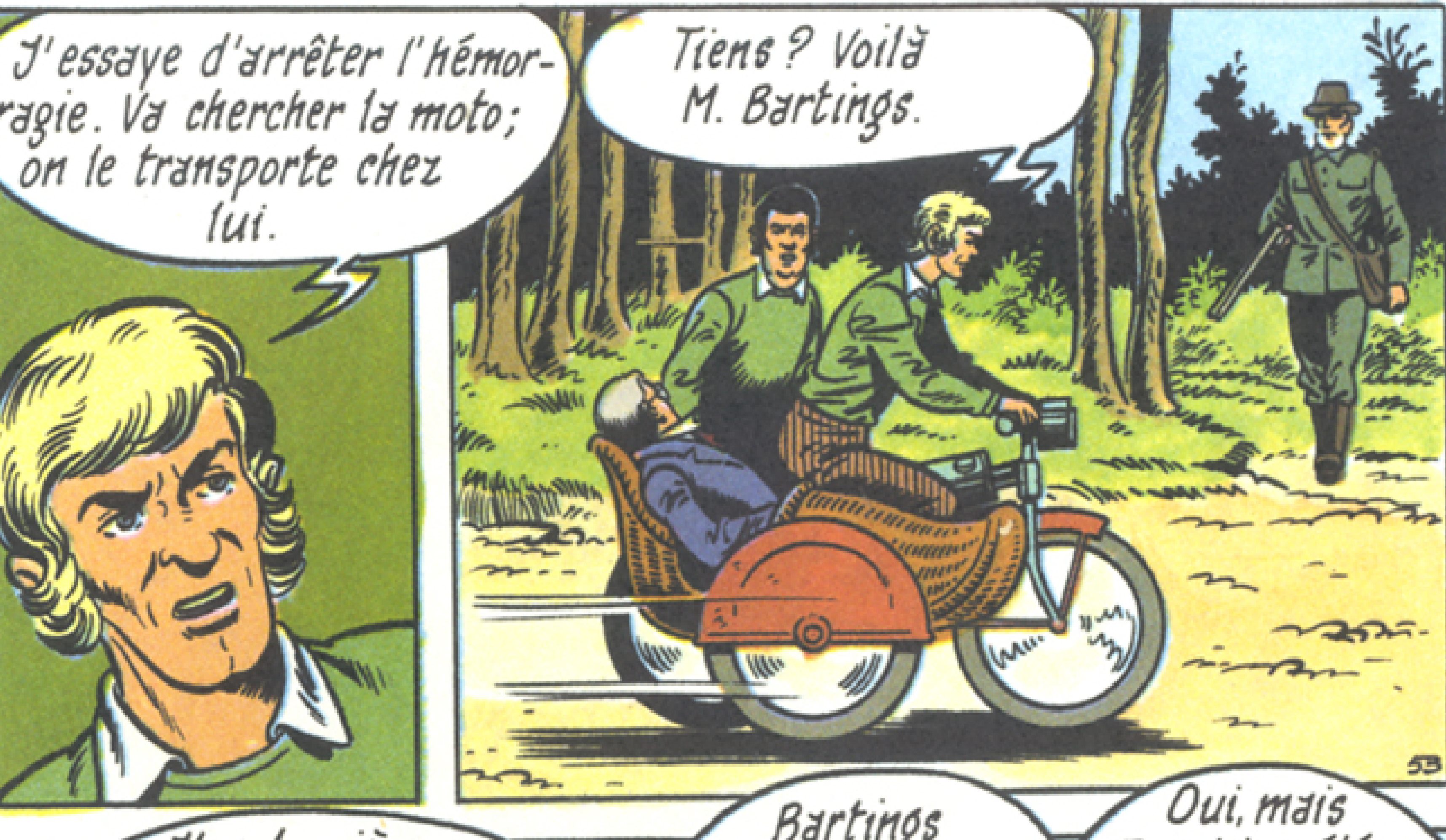

En voilà une découverte! Un pâturage complètement dissimulé par une végétation serrée!
De l'eau! Une cabane! Tout ce qu'il faut pour cacher un cheval.


Ciel! Quel cri!


C'est la voix d'Evarist Merhons!
52


Evarist! Il est sérieusement touché! Une vilaine blessure à la poitrine!

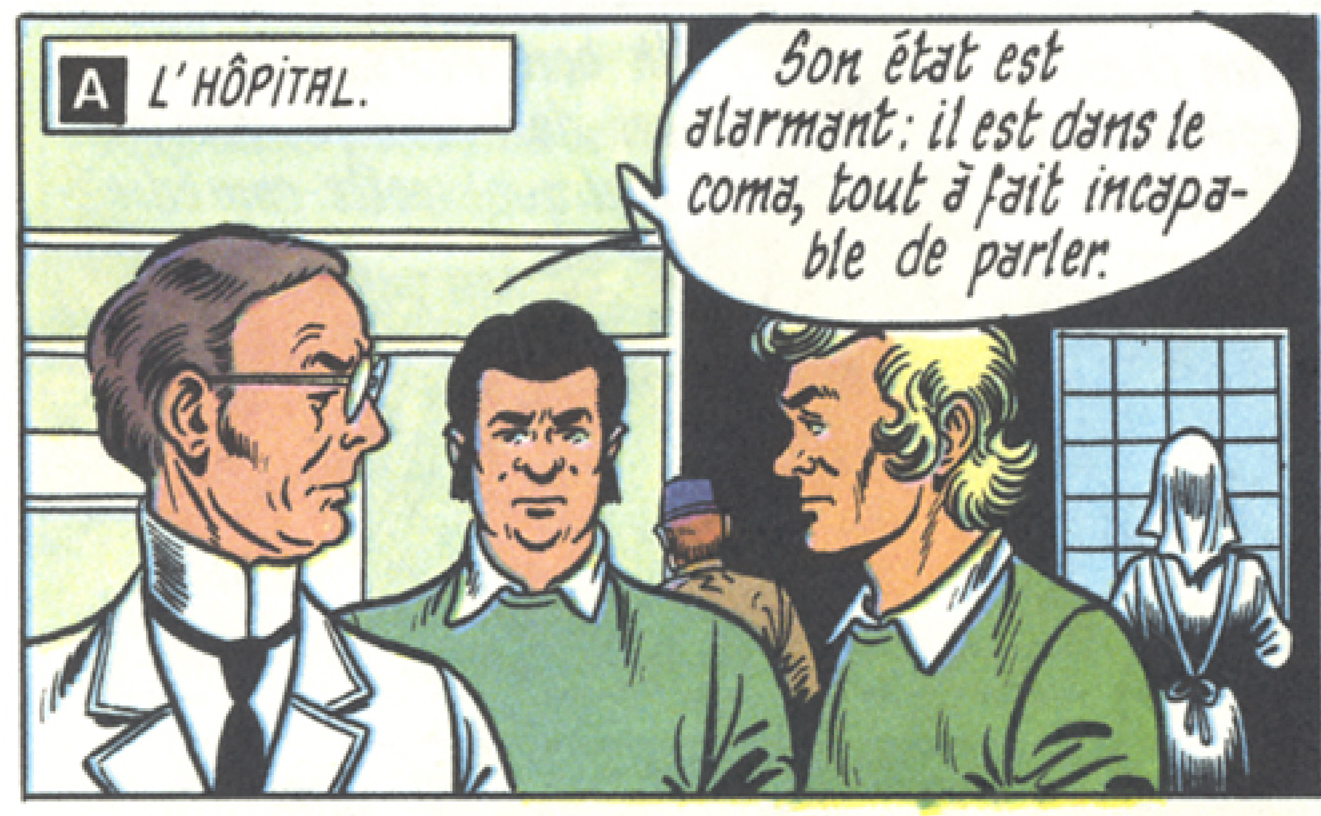

J'essaye d'arrêter l'hémorragie. Va chercher la moto; on le transporte chez lui.


Tiens? Voilà M. Bartings.


Ah! Les géomètres! Je rentre de la chasse et...
Mais c'est Evarist Merhons, mon voisin?

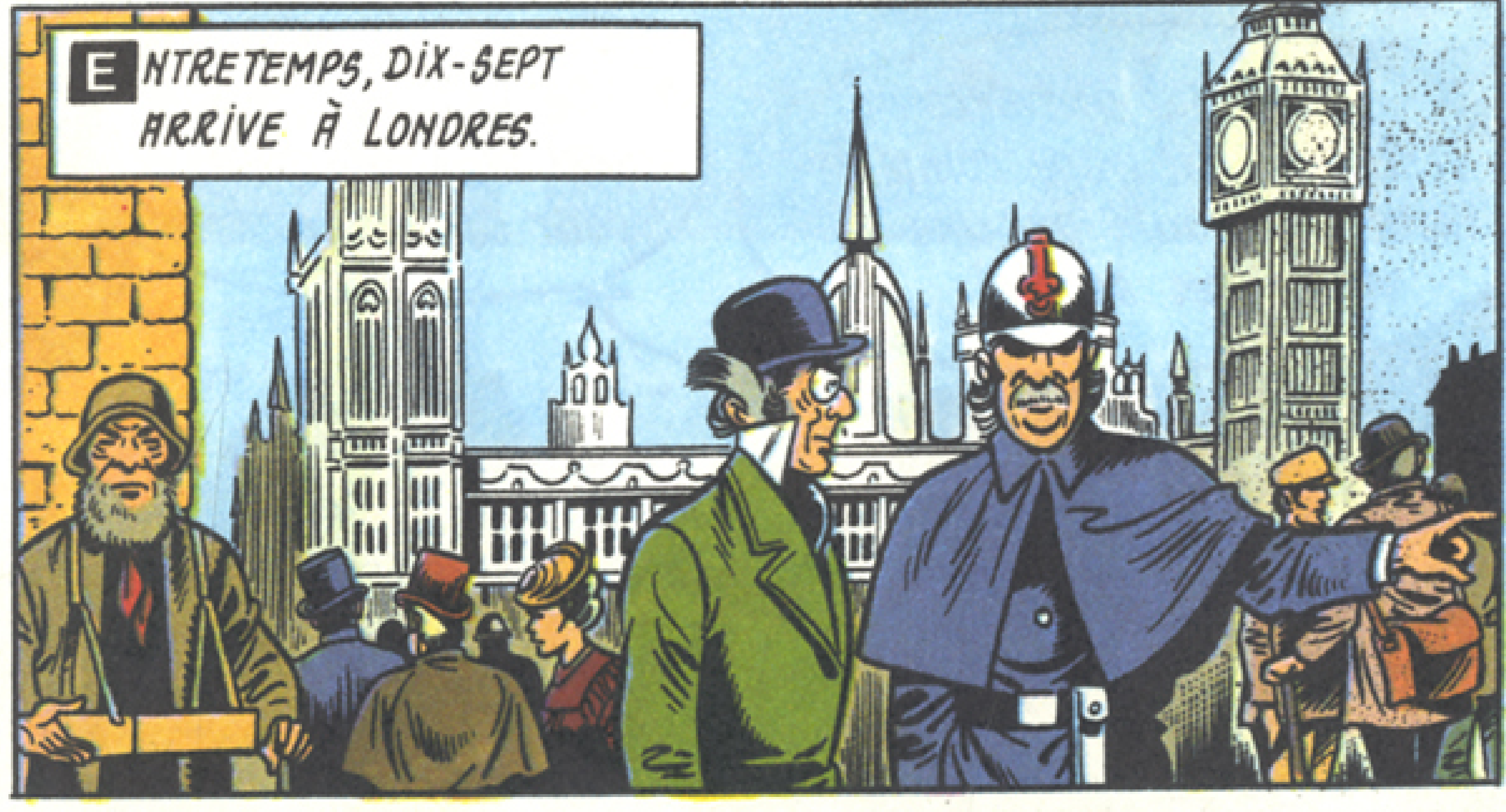

Il est grièvement blessé: nous le ramenons chez lui.
Mieux vaut le mener directement à l'hôpital. Je sais par Bertus que son frère et sa sœur sont absents.


Bartings sur les lieux, armé d'un fusil? Bizarre!
Oui, mais Evarist a été blessé au moyen d'une pointe comme le bétail attaqué par la licorne.


A L'HÔPITAL.
Son état est alarmant: il est dans le coma, tout à fait incapable de parler.


Nous reviendrons prendre des nouvelles, docteur. A présent, nous allons prévenir le garde champêtre.
Vous pouvez nous atteindre à "La Couronne."


LE SOIR, À L'AUBERGE.
Demain, Robert, je voudrais revoir ce pré si habilement dissimulé. Si nous nous mettons à l'affût, nous verrons certainement ce cheval mystérieux. Dix-Sept en ouvrira des yeux!


ENTRETEMPS, DIX-SEPT ARRIVE À LONDRES.


Londres! Angèle m'a glissé entre les doigts. Comment la retrouver? Que cherche-t-elle ici? Enfin, je vais toujours compulser les dossiers de l'attentat ferroviaire.











Etrange, inspecteur! Vous êtes aujourd'hui la deuxième personne à demander ce dossier.

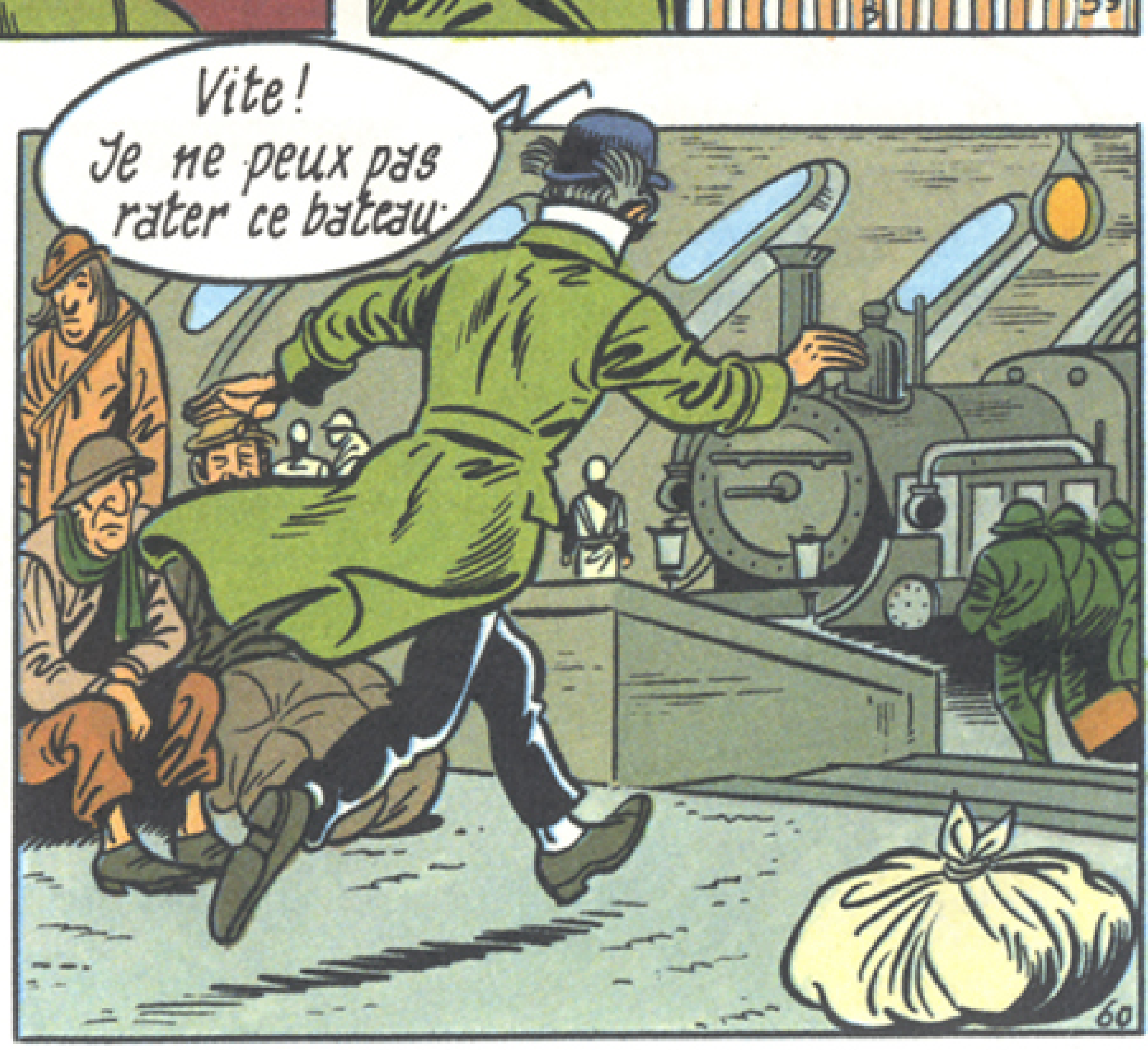


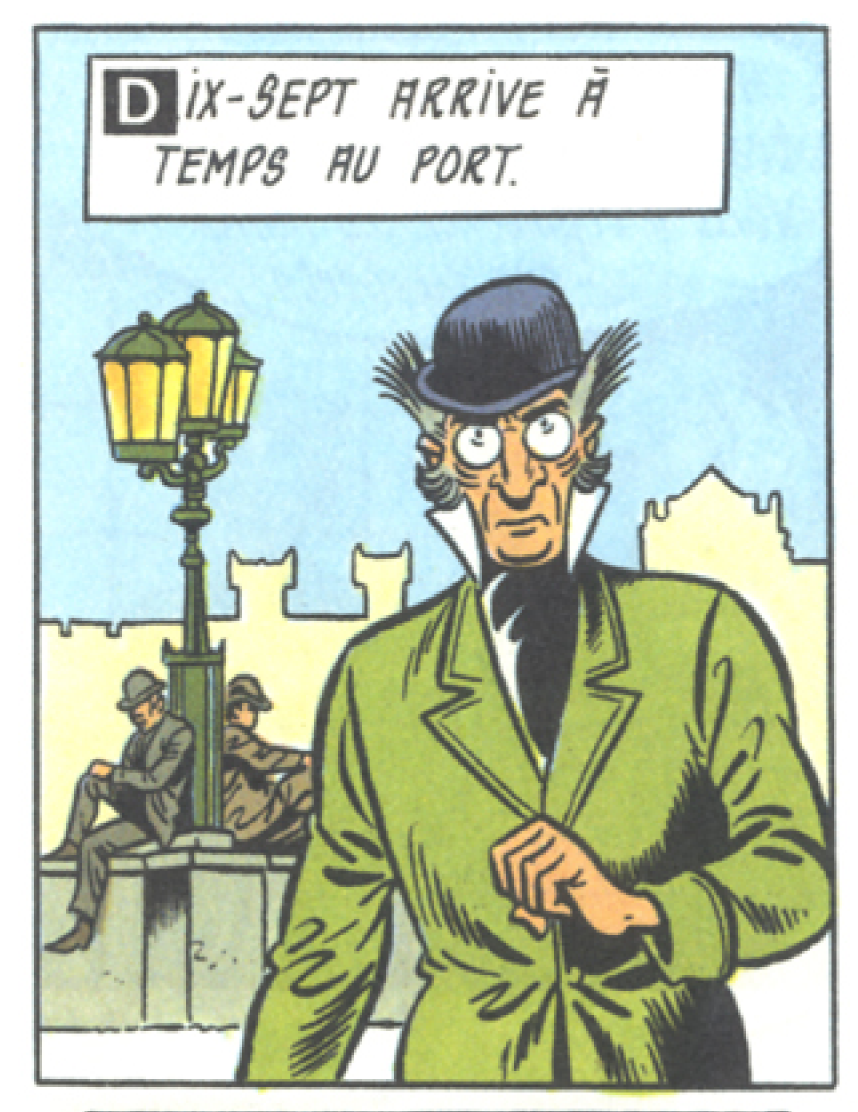














ANGÈLE SE REND RAPIDEMENT DANS UNE RUELLE MAL FAMÉE.



De quoi s'agit-il?

Je vous désignerai un homme; vous l'empêcherez d'embarquer!

SUR LE QUAI, DIX-SEPT CHERCHE À DISTINGUER ANGÈLE PARMI LES PASSAGERS.

Une dame voudrait vous parler, Sir!

63

C'est sûrement un piège; Angèle doit m'avoir vu. Jusqu'où osera-t-elle aller?

Où est cette dame?

Suivez-moi, Sir.

Oh là là! Ça y est!

64

Aïe ! Trop tard ! Tant pis !
La partie sera rude !
Il me tourne le dos, c'est l'instant !
65-66
Ils me croient éliminé ! Patience ! J'attraperai encore le bateau !
67
BIENTÔT, LE NAVIRE LÈVE L'ANCRE.
L' inspecteur est invisible. Et j'en sais assez. L'heure de la vengeance sonnera dès mon retour.
Aurons-nous de la chance aujourd'hui ?
ENTRETEMPS, ROBERT ET BERTRAND, À L'AFFÛT, SURVEILLENT LE PRÉ SECRET.
68

ENFIN, NOS AMIS VOIENT LEUR PERSÉVÉRANCE RÉCOMPENSÉE. LA LICORNE ARRIVE TRANQUILLEMENT.

A la route, Robert. De ce côté-là, nous la verrons s'abreuver.

69

Hé, les géomètres! Que faites-vous là?

Zut! Bertus, le concierge de Bartings.

EFFRAYÉE, LA LICORNE S'ENFUIT VIVEMENT.

Mille tonnerres! Par votre faute, la licorne nous échappe. Mais où allez-vous donc? Vous déménagez?

70

Oui. M. Bartings nous a renvoyés sur l'heure en apprenant la mort de M. Evarist Merhons à l'hôpital.

Evarist mort! Les Bertus renvoyés! Quelque chose se trame, Bertrand.

On verra bien! En attendant, fouillons l'étable secrète.

71

Que vont faire Angèle et Henri en apprenant la mort de leur frère.

Qui sait? En tout cas, nous avons trouvé la cachette de la licorne.

Regarde, sous la paille, une corne semblable à celle que porte le cheval!

Du sang coagulé! Cette corne sert à massacrer le bétail.

Il s'agit de filer Bartings sans plus le perdre de vue.

72


ENTRETEMPS, HENRI MERHONS A TROUVÉ LARKENS, L'IMPRIMEUR.
Etes-vous Larkens?
Je ne vous connais pas! Je ne reçois personne!


C'est ce qu'on va voir!


Ecoute, scélérat! As-tu, il y a 5 ans, établi de faux papiers d'identité au nom de Bartings?
Non, non, jamais entendu.
73

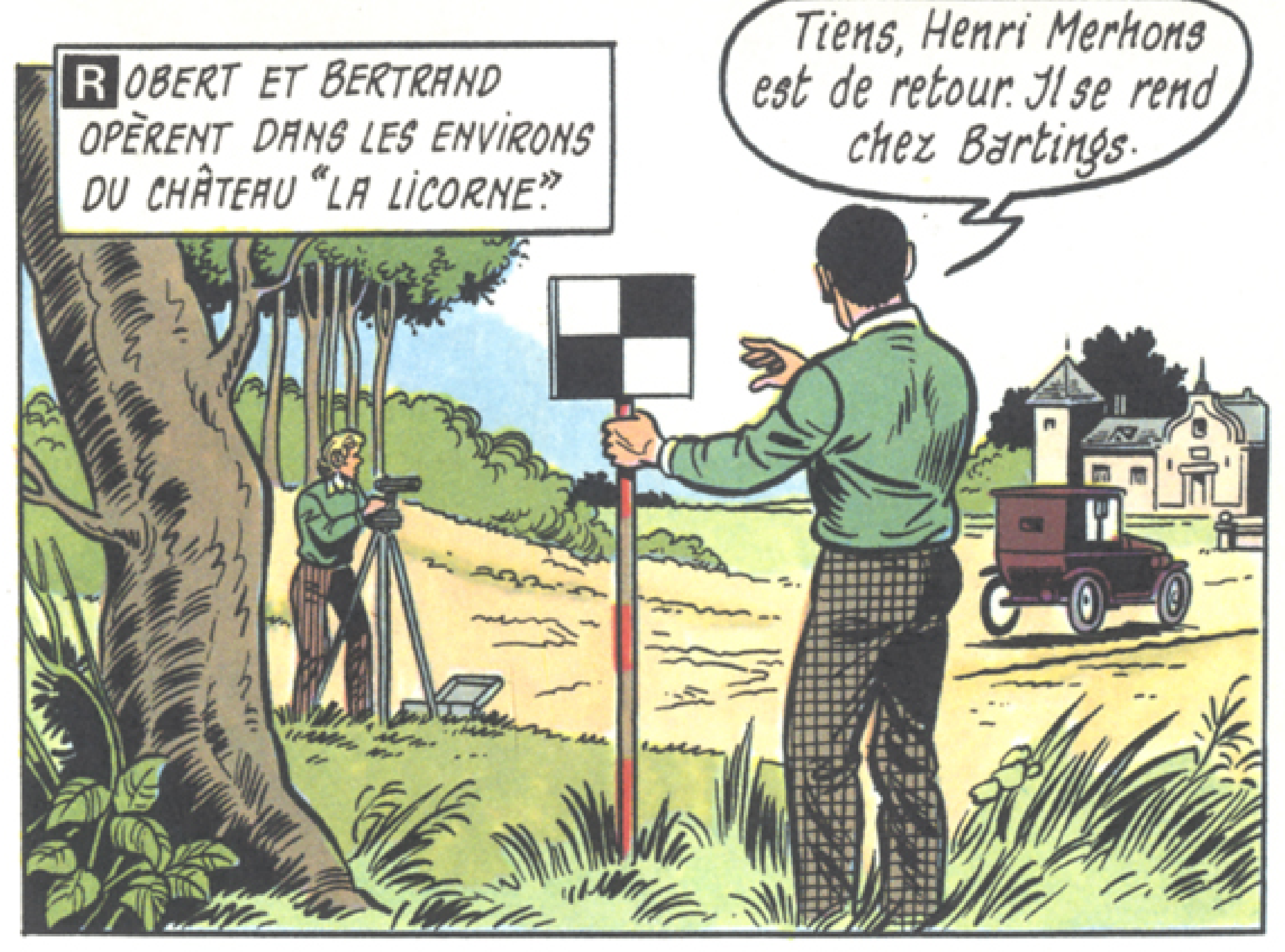

Je te rafraîchirai la mémoire.

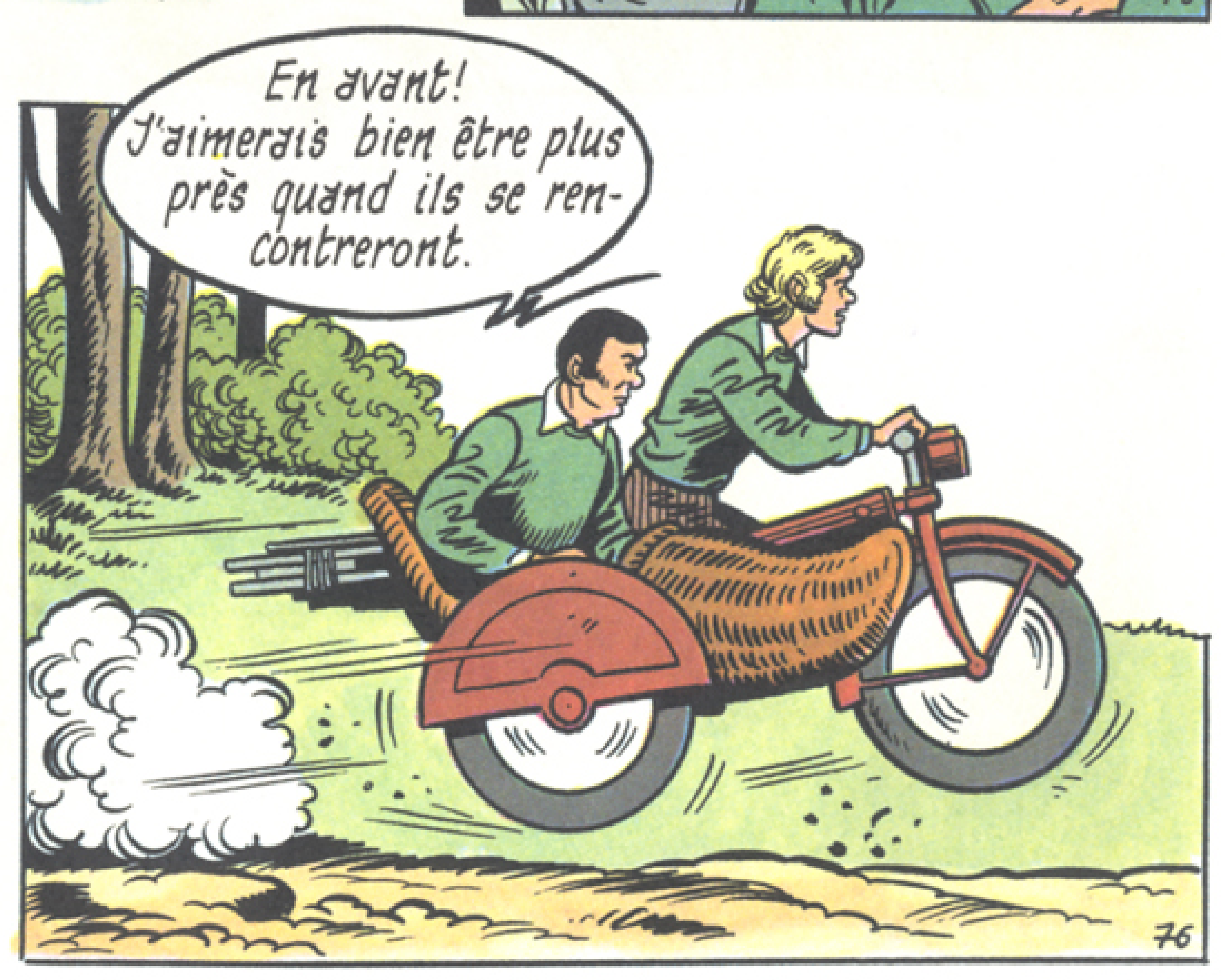

Parle! Quel est le vrai nom de Bartings?


Stop! Je vais parler!
74

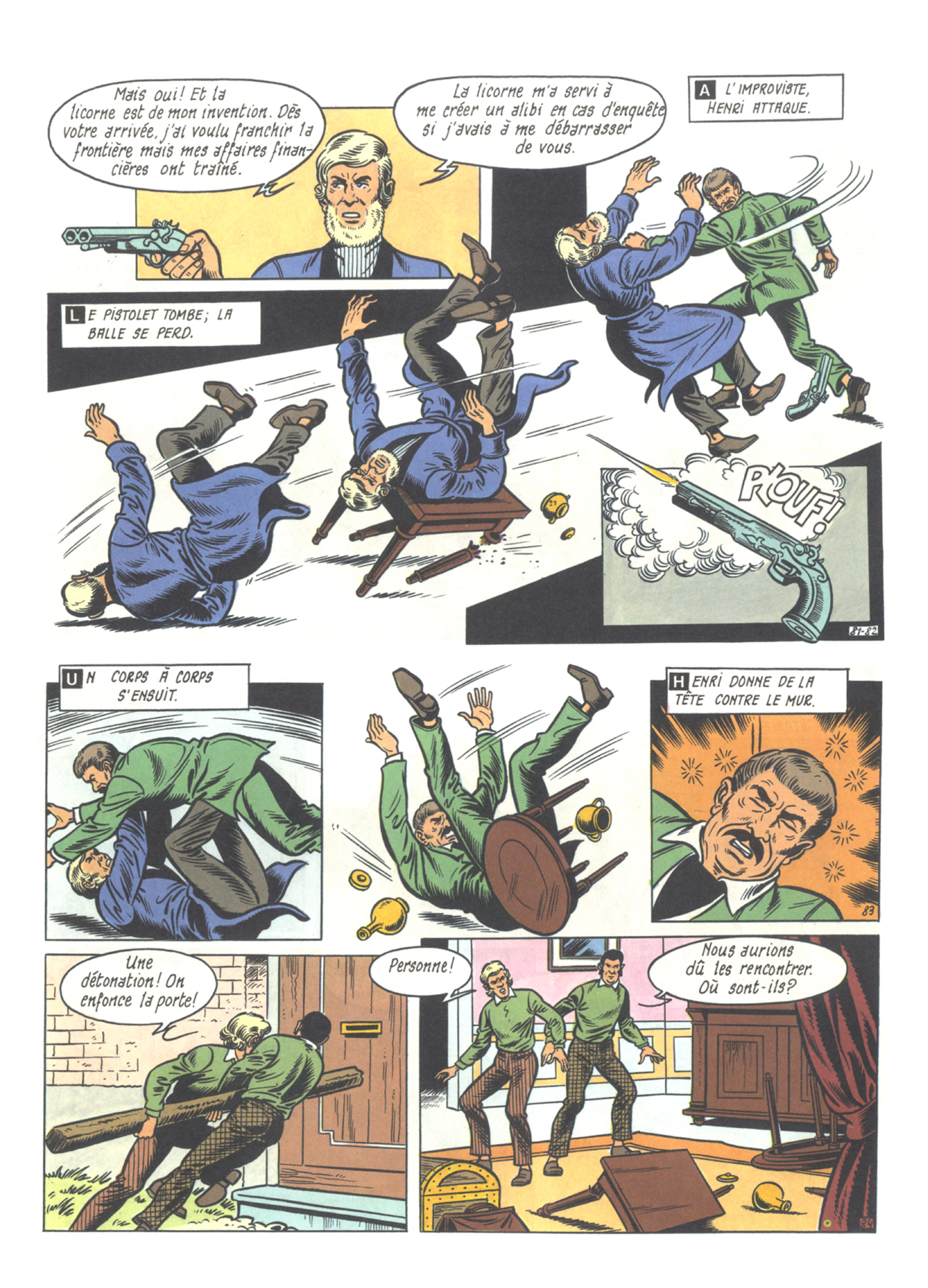

C'est François Dolfens. Il venait de Londres après une attaque de train.


Il a payé gros. Je lui ai établi un passeport et des pièces d'identité au nom de Bartings: je ne l'ai jamais revu.
J'en sais assez! Tu as de la chance!
75

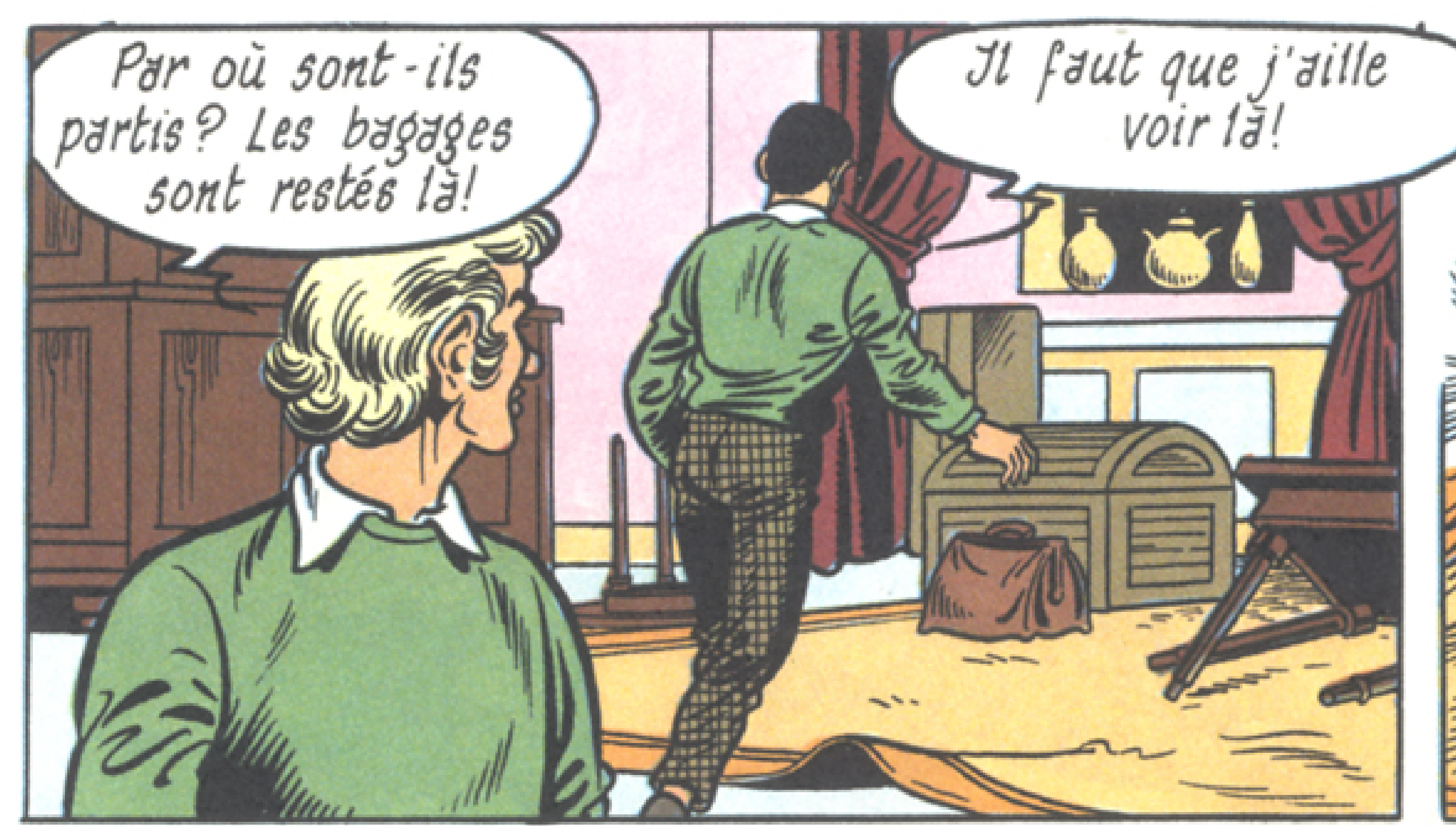

ROBERT ET BERTRAND OPÈRENT DANS LES ENVIRONS DU CHÂTEAU "LA LICORNE".
Tiens, Henri Merhons est de retour. Il se rend chez Bartings.


En avant! J'aimerais bien être plus près quand ils se rencontreront.
76

Henri sonne chez Bartings. Passe-moi les jumelles.
Bartings ouvre la porte. Dommage que nous ne puissions entendre la conversation.
Essayons tout de même.
77
Bonjour, Henri. Que me vaut ta visite?
Des bagages? Tu pars? Je viens précisément régler un vieux compte!
Alors, dépêche-toi! Haut les mains!
78
Enfin, tu te démasques, François Dolfens!
Tiens! Tu le sais? Je m'en suis douté quand Angèle est partie pour Londres.
Moi aussi, je savais que vous n'étiez pas Merhons, mais Pardine.
Exact. Mon frère Pierre était ton complice lors de l'attentat ferroviaire!
En effet, le coup réussi, je l'ai éliminé avant de filer avec le butin.
Je l'ai enterré sur place et j'ai pu prendre la fuite sans être inquiété.
Scélérat! Nous t'avons cherché des années durant. Tu as aussi tué Evarist.
80



Mais oui! Et la licorne est de mon invention. Dès votre arrivée, j'ai voulu franchir la frontière mais mes affaires financières ont traîné.
La licorne m'a servi à me créer un alibi en cas d'enquête si j'avais à me débarrasser de vous.
A L'IMPROVISTE, HENRI ATTAQUE.
LE PISTOLET TOMBE; LA BALLE SE PERD.
PLOUF!
UN CORPS À CORPS S'ENSUIT.
HENRI DONNE DE LA TÊTE CONTRE LE MUR.
Une détonation! On enfonce la porte!
Personne!
Nous aurions dû les rencontrer. Où sont-ils?









BARTINGS S'ÉTAIT ENFUI PAR CE MÊME PASSAGE; IL SE TROUVE DANS L'ÉTABLE SECRÈTE.

MAIS HENRI ÉTAIT SORTI DE SON ÉVANOUISSEMENT.

IL L'AVAIT SUIVI.

87

Viens que je t'enlève cette corne. Je vais devoir partir et...

Oh non! Tu ne partiras pas, Dolfens!

88


Tu ne t'en tireras pas, à moins de discuter le partage du butin.
Ah, je le savais! C'est le butin que vous avez en vue, non la vengeance!
Damnation! Il s'est empalé sur la corne!
J'ai entendu du bruit là-haut. Je ne remonte pas.
Je pars à cheval! Vite!
Oh, Henri? Il est mort!
Et là-bas, Bartings s'enfuit!
90
Attention, Robert! Il est armé!
Arrière! Pas un geste ou je tire!
Rends-toi donc! Tu as tué Henri, nous en sommes témoins.
91
A CET INSTANT, UNE AUTO S'ARRÊTE CHEZ DOLFENS.
Tu ne franchiras pas la frontière.
Damnation! Le cheval s'enfuit!
92


NON LOIN, DES PAYSANS ONT ACCULÉ LE CHEVAL DANS UN CHEMIN CREUX.
Nous le tenons. Bertus et les autres l'attendent à la sortie.
93
Quel est ce tumulte?
BARTING DÉTOURNE LES YEUX UNE SECONDE; ROBERT EN PROFITE.
94
Vous devenez trop dangereux.
Autant vous éliminer!
95
Dommage pour toi, Dolfens. Tu n'avais pas fermé le couloir secret.
Voici le règlement de compte!
Angèle!
96

Pas de chance, Angèle!
La vie de ces hommes dépend de toi!
Je m'en fiche complètement, Dolfens!
C'est toi qui a tué mes frères!
Et voilà pour toi!
PAANG!
ANGÈLE TIRE MAIS CASSE LE FUSIL.
98
DOLFENS VEUT FUIR MAIS EN EST EMPÊCHÉ PAR NOS AMIS.
Hors du chemin, vous deux! Je lui règle son compte.
Tu n'en a pas le droit, Angèle!
99
Droit ou pas...
SOUDAIN, UNE DÉTONATION!
Rencontre imprévue, n'est-ce pas, Angèle?
100



Tu ne m'as pas vu m'embarquer en dernière minute. Je t'ai suivie, les gendarmes sont prévenus.
J'ai échoué!
Mes amis, surveillez Dolfens.
Henri!
101
Soyez tranquille, inspecteur, nous le tenons!
Viens, Angèle, il n'y a plus rien à faire. Cela vous a coûté cher de vous rendre justice vous-mêmes!
Regardez, inspecteur, encore une énigme résolue.
102
QUELQUES PAYSANS ARRIVENT, BERTUS AMÈNE LE CHEVAL.
Il est doux comme un agneau, il n'a jamais pu tuer personne.
Bien sûr que non! Dolfens lui a fait porter une corne; mais c'est lui qui s'en servait.
103
Quoi? Bartings, c'est Dolfens? Que va devenir ce cheval à présent?
Occupez-vous de lui provisoirement. Les mystères sont éclaircis, le jugement ne traînera pas.
Rentrons. J'ai perdu la partie ; j'avouerai tout.
104


Bertus, allez quérir le garde champêtre; il s'occupera des morts.
Tout a commencé quand j'ai rencontré Pierre Pardine à Londres. Nous étions à sec!
Nous avons comploté l'attentat ferroviaire!
Le coup réussit, mais Pierre tua un garde-convoi qui résistait.
A mon tour, j'éliminai mon complice; je me réfugiai sur le continent avec le butin.
Plus tard seulement, j'appris que Pierre avait deux frères et une soeur. Ils me recherchaient, mais je ne les connaissais pas.
106
Toutefois, quand les Merhons s'installèrent, je décidai de partir. Malheureusement, mes comptes en banque étaient bloqués.
Et tu as inventé l'histoire de la licorne en attendant le déblocage de tes fonds, n'est-ce pas?
Assassin! Nous t'avons cherché désespérément pour venger Pierre!
Quand tu l'as compris, tu as voulu nous tuer tous!
Bah! Seul le butin vous intéressait!
Du calme, Angèle! Il sera châtié!
Ouf! Voilà les gendarmes!
107-108


Dolfens a fait des aveux complets. Voici l'adresse d'un certain Larkens, imprimeur. Allez le cueillir et faites-les tous écrouer.


Ha ha ha! C'est moi qui ai fait bloquer les comptes de ce bandit. Le butin sera en grande partie récupéré. Bon! Mission accomplie en attendant la suivante. Venez!


Le chasseur invite le gibier à une tournée monstre!
109

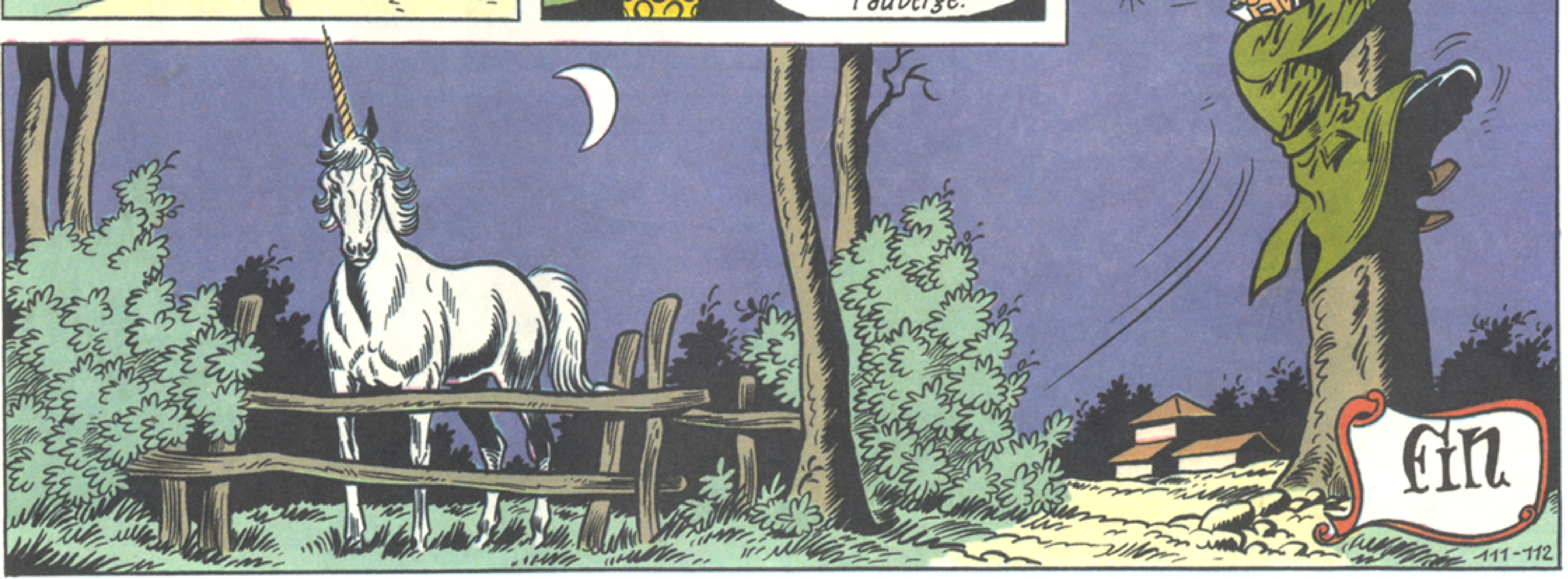

APRÈS UNE SÉRIE IMPOSANTE DE VERRES... DE TROP!
C'était assez naïf de mettre en scène une licorne. Je n'y ai jamais cru! Comment peut-on avoir peur d'une licorne?


Les licornes n'ont jamais existé! A la vôtre!
La der des der, ma belle et...
110


APRÈS LE DÉPART DE L'INSPECTEUR.


Que chuchotais-tu à l'oreille de la serveuse?
Heu... j'ai fait demander à Bertus d'amener le cheval sur le pré de l'auberge.


Corne en tête, naturellement!


FIN
111-112

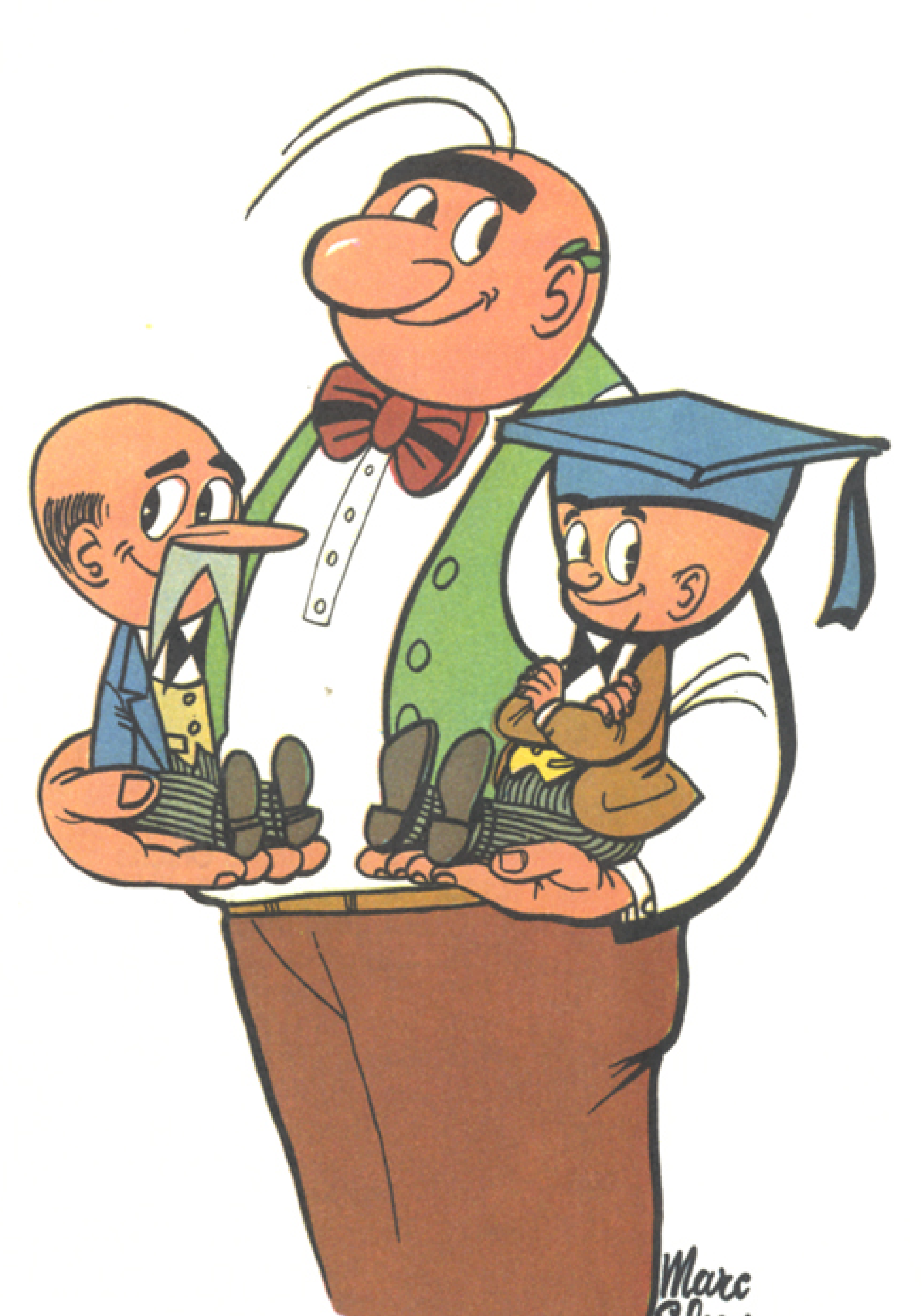
WILLY VANDERSTEEN

BESSY

Les aventures captivantes du jeune pionnier Andy et de sa fidèle chienne Bessy dans les forêts sauvages, les déserts brûlants et les grands espaces de l'Amérique du Nord.

69. Ponca-Ponca
70. L'étalon sacré
71. La disparition de Cœur Vaillant
72. Le grand trek
73. Les mutins
74. L'arme invisible
75. L'étrange ami de Bessy
76. Ajax le dobberman
77 L'hôte indésirable
78. Le sacrifice à la nuit
79. Le justicier
80. Le terrier de Krotax
81. Les fusils roulants
82. Le shérif en détresse
83. L'enfer des sables mouvants
84. Le secret de Rhawik
85. Trois-Nattes
86. Le Californio
87 Le souffle des esprits
88. La source
89. Les inondations
90. L'enlèvement de Tali-Ya
91. Corvo le corbeau
92. Les chasseurs de cerfs
93. Le bison solitaire
94. L'arme du crime
95. L'artisan
96. Kwang, le castor des montagnes
97 L'école Pratt
98. L'épée de la paix
99. Les squatters
100. Hors-la-loi
101. Le Diamond-R
102. Kid, l'Apache
103. Les inondations de Miles City
104. L'or de Mike Deffling
105. Le barrage des castors
106. Clinga des lynx
107 Le shaman blanc
108. Le fantôme de la Mesa du diable
109. Le maître d'école
110. Murphi, le géant
111. La ferme aux renards
112. Le calendrier papago
113. Les chasseurs d'ivoire
114. Les fugitifs
115. Les mangeurs de sauterelles
116. Les coureurs Salich
117 Le grand chef blanc
118. Les Greenhorns
119. L'honneur de Daim Noble
120. L'eau qui brûle
121. Le Texan
122. Le train fantôme
123. Lobo et Blanca
124. L'Exode
125. Zarak le puma rouge
126. Barry, le petit loup
127 Kim, le poulain
128. L'évadé
129. Le royaume de la nuit
130. Qui est mon assassin
131. Les enfants égarés
132. La vengeance du désert
133. Le choix
134. Les roches aurifères
135. Le territoire d'Orscha
136. La tragédie indienne au littoral
137 La piste d'élan
138. Queue de loutre
139. La caravane
140. Mutinerie
141. La fuite infernale
142. Le témoin
143. La danse du diable
144. Le troupeau disparu
145. La guerre du rail
146. Le prisonnier de Red City
147. L'attaque de Red River Town
148. La vengeance du puma
149. Petit Castor





MARC SLEEN

Les aventures de

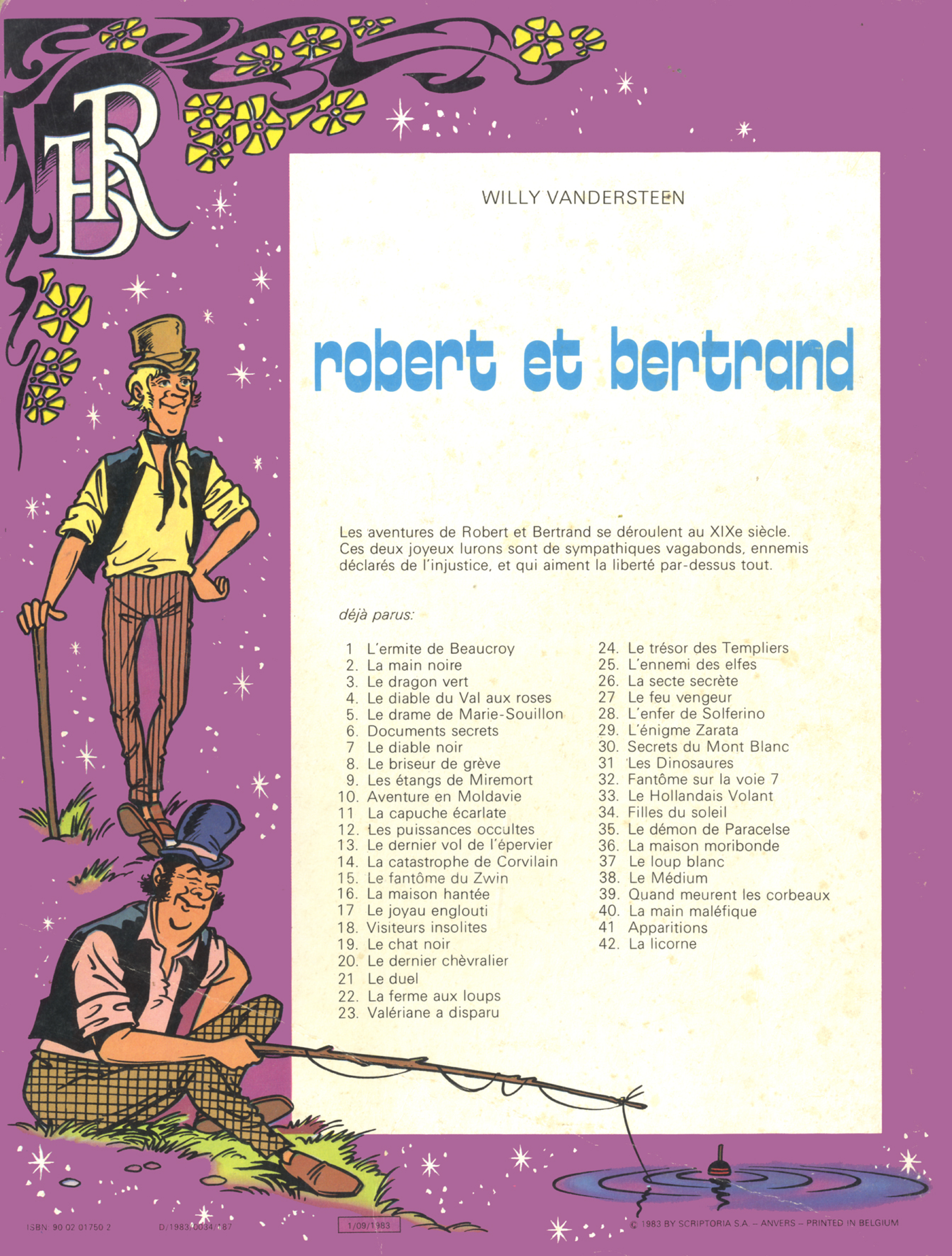
NÉRON

Le truculent Néron, son fils l'enfant prodige Adhémar, ses dévoués copains Bambou et Boulette, monsieur Claude et madame Bébelle, le fantastique Millesabords... il leur arrive, partout et toujours, quelque aventure singulière. Dans chaque album ils vous entraînent dans leurs histoires pleines d'imprévu et de fantaisie. Mais malgré les dangers et les menaces qui pèsent constamment sur eux, nos héros s'en tireront. Des albums du tonnerre!

Complètement en couleurs

10. Arthur Grosbedon
11 Les Wallabites
12. Le lutin doré
13. Baringo
14. Néron contre la F.F.F
15. Sacré Théophile
16. Mama Kali
17 Les hommes bleus
18. Le lavoir des chiens
19. Les Nérontiques
20. Les Dinas déchaînées
21. Le cacatoès qui caquette
22. Gare à Castar
23. Les Papricains
24. Le mystère de l'île de Pâques
25. Zongo au Congo
26. Le gorille jaune
27 Le jardin des malices
28. Ivan le terrible
29. La bague du Muphti
30. Les chenilles rousses
31 Patati patata
32. Novembre Noir
33. Le virus du rire
34. La princesse Lovely
35. La moutarde d'Abraham
36. La fleur qui parle
37 Enivrante Charlotte
38. L'homme sans visage
39. La pantoufle volante
40. Brigandage en folie
41 Ottoman XIV
42. Le mauvais œil
43. L'arme redoutable d'Oumtata
44. La disparition du vase de Chine
45. La couronne de Neptune
46. La bague enchantée
47 La comtesse verte
48. Néron et la tête de cheval
49. Les ailes de Xopotl
50. Les Jinkaboums
51 La baleine bleue
52. La flotte en folie
53. Le Clo Clo clan
54. La vengeance du grand Clo
55. Le sixième lutin
56. Le secret de Jean Muscle
57 Hannibal
58. Mister Nobody
59. Le chat de Chatmandou
60. La théière du roi
61 Les Néroses
62. La planète Egmont
63. Les bonbons-ballons
64. Le plou vert émeraude
65. Vas-y Daris
66. La disparition de Néron
67 La retromachine
68. Le B.B. Safari
69. Le gros lourdaud
70. Papa Papou
71 Les hommes-cubes
72. Le château des soupirs
73. Le fantôme de Doucevallée
74. Le rayon A
75. Opération Pétrole
76. Histoire de bêtes
77 Le bouquetin vert
78. Les Pierreries
79. Les Bataves
80. Le monstre de Sarawak
81 Le dragon qui parle
82. Les fils de Dracula

Imprimerie et Reliure
***BREPOLS** Turnhout*



WILLY VANDERSTEEN

robert et bertrand

Les aventures de Robert et Bertrand se déroulent au XIXe siècle. Ces deux joyeux lurons sont de sympathiques vagabonds, ennemis déclarés de l'injustice, et qui aiment la liberté par-dessus tout.

déjà parus:

1 L'ermite de Beaucroy
2. La main noire
3. Le dragon vert
4. Le diable du Val aux roses
5. Le drame de Marie-Souillon
6. Documents secrets
7 Le diable noir
8. Le briseur de grève
9. Les étangs de Miremort
10. Aventure en Moldavie
11 La capuche écarlate
12. Les puissances occultes
13. Le dernier vol de l'épervier
14. La catastrophe de Corvilain
15. Le fantôme du Zwin
16. La maison hantée
17 Le joyau englouti
18. Visiteurs insolites
19. Le chat noir
20. Le dernier chèvralier
21 Le duel
22. La ferme aux loups
23. Valériane a disparu
24. Le trésor des Templiers
25. L'ennemi des elfes
26. La secte secrète
27 Le feu vengeur
28. L'enfer de Solferino
29. L'énigme Zarata
30. Secrets du Mont Blanc
31 Les Dinosaures
32. Fantôme sur la voie 7
33. Le Hollandais Volant
34. Filles du soleil
35. Le démon de Paracelse
36. La maison moribonde
37 Le loup blanc
38. Le Médium
39. Quand meurent les corbeaux
40. La main maléfique
41 Apparitions
42. La licorne

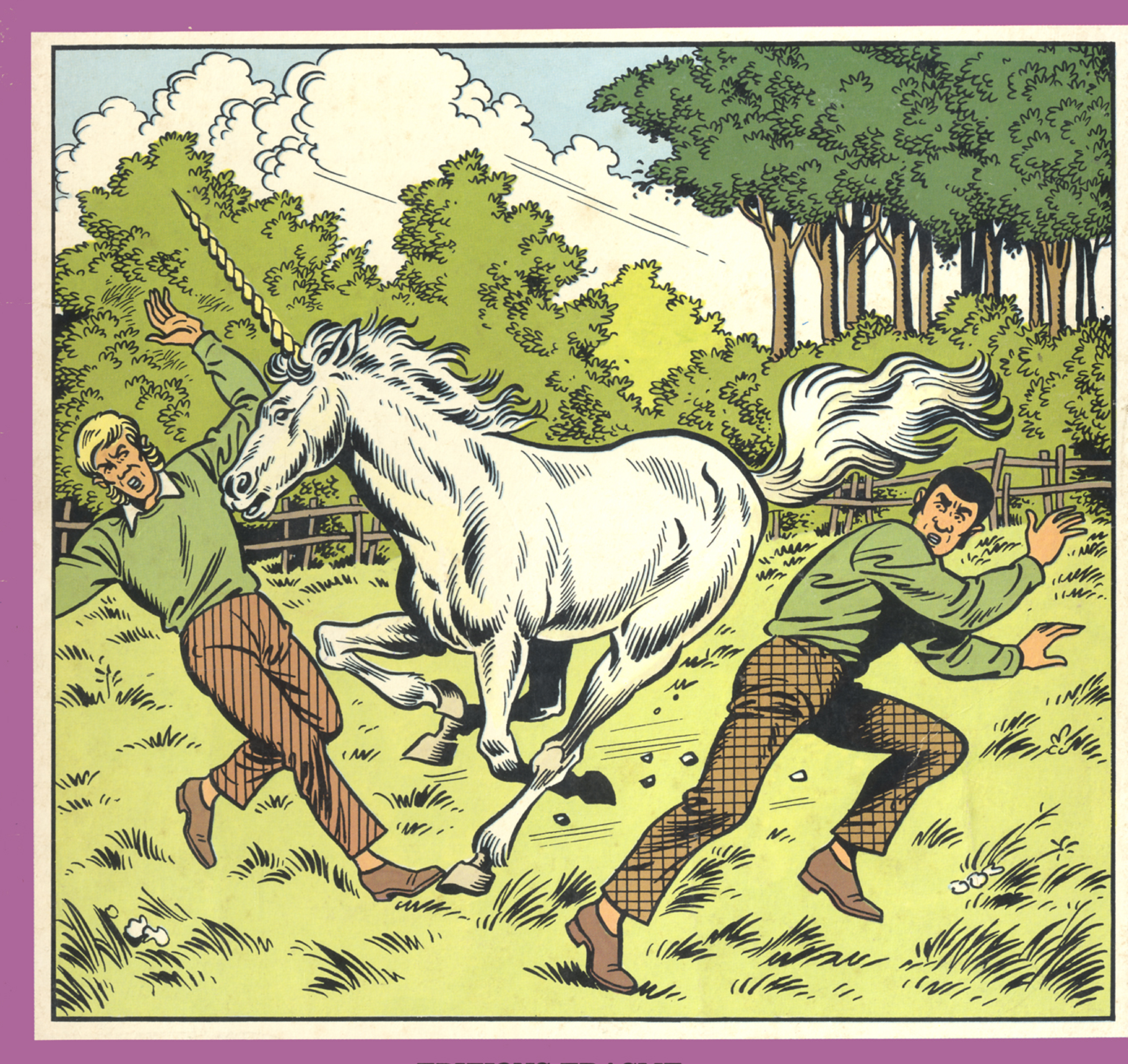
ISBN: 90 02 01750 2 D/1983/0034/187 1/09/1983

42

WILLY VANDERSTEEN

ROBERT ET BERTRAND

LA LICORNE



EDITIONS ERASME

WILLY VANDERSTEEN

LA LICORNE



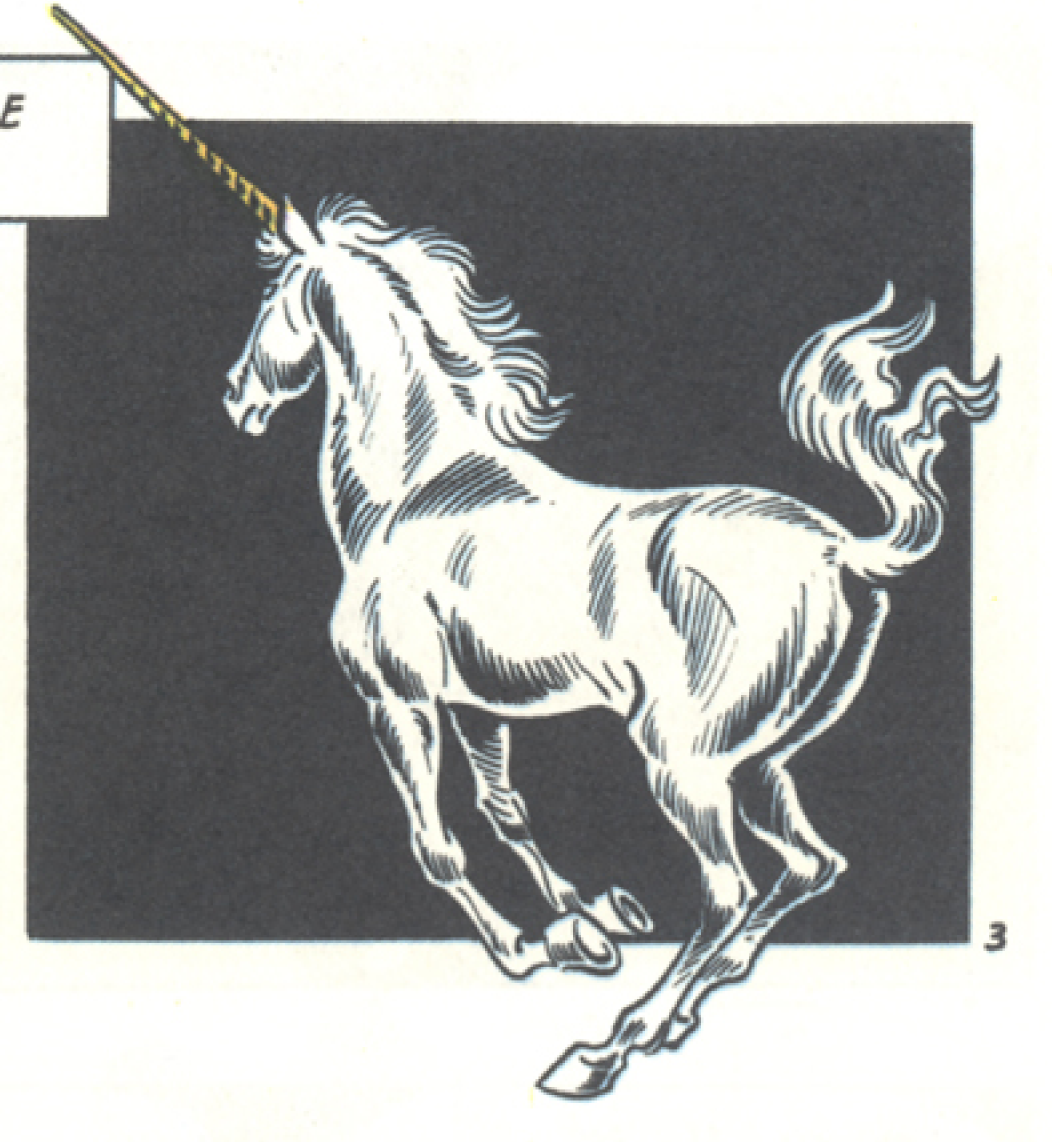


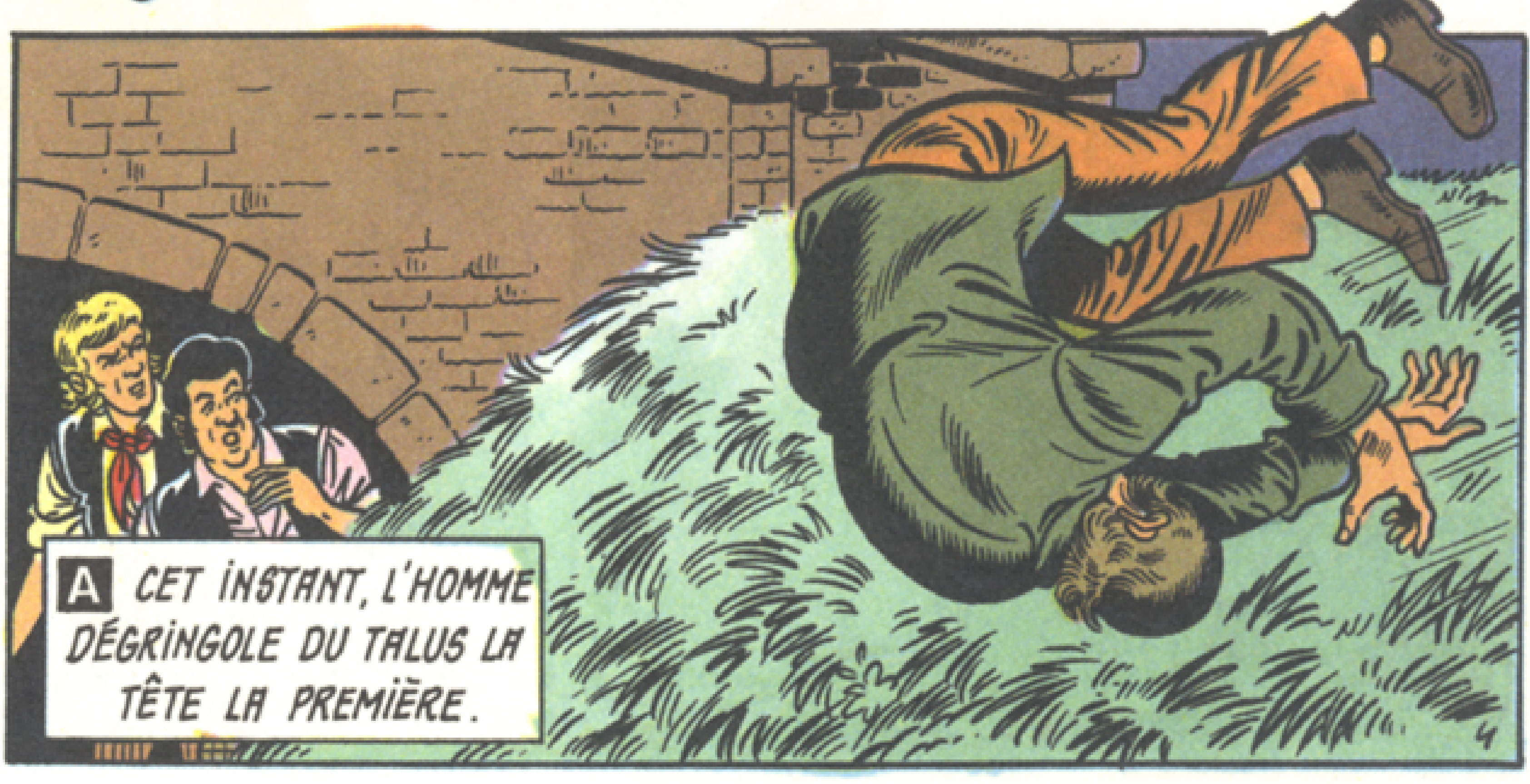
Editions Erasme
Bruxelles - Anvers


ROBERT ET BERTRAND CHEMINENT QUELQUE PART EN BRABANT; ILS S'INSTALLENT POUR LA NUIT, SOUS UN PONT.
Celui qui circule là-haut doit avoir quelques verres dans le nez.


Tiens, tiens? Le voilà en arrêt!



SOUDAIN, L'ÉTRANGE CHEVAL SE CABRE ET LE SOULARD S'ENFUIT EN HURLANT.


Oh là? Que se passe-t-il?

A CET INSTANT, L'HOMME DÉGRINGOLE DU TALUS LA TÊTE LA PREMIÈRE.


Tu cries comme si tu avais le diable aux trousses!

Hic... j'ai vu... j'ai vu... hic...
Allons, bonhomme, dis-le!

J'ai vu... hic... une licorne!
5

Ah! Et elle avait bu autant que toi?

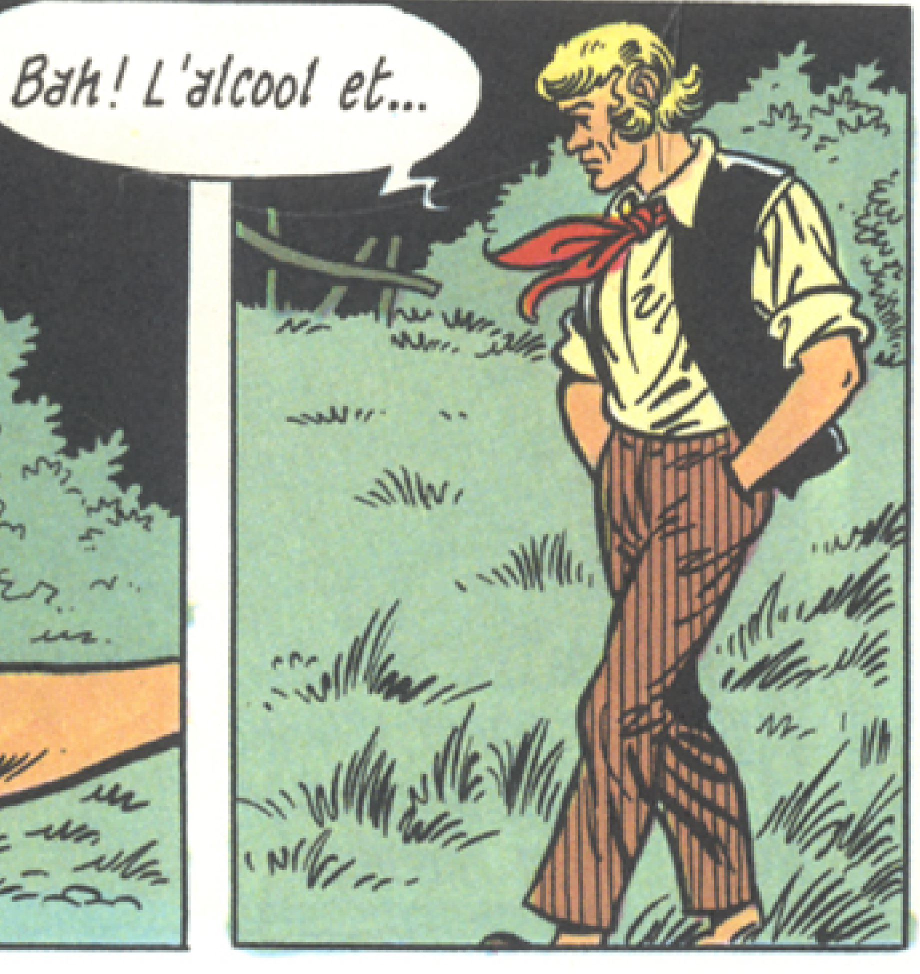
Ne plaisante pas; je l'ai bien vue.

Bon! Viens, on te ramène chez toi. Qui es-tu?
Bertus... hic... ma femme et moi, nous sommes les concierges du château La Licorne.

Le château La Licorne? Qui l'habite?
6

M. Bartings, brave homme, très riche, célibataire.

Ça ira maintenant! Merci! Mais prenez garde... hic... à la licorne.
7

Ha ha ha! C'est ici que ce farceur prétend avoir vu la licorne.

Bah! L'alcool et...

Mais, Bertrand, viens voir. Les traces d'un cheval!
8


Pourquoi pas?
Oui, évidemment!
LE LENDEMAIN, EN RAMASSANT DU BOIS MORT, BERTRAND ENTEND TOUT À COUP...
... LE DÉCLIC D'UN PISTOLET QUE L'ON ARME
CLIC
9
Que signifie? On nous espionne?
Plus un geste!
Bertrand siffle? Danger! Vite!
10
En danger seulement, je suis violent!
Dix-Sept? Nous arrêter?! Au pistolet?
Ce serait mon devoir, chenapans!
Mais c'est une plaisanterie! J'ai besoin de vos services!
11
Je suis chargé d'une mission importante; grosse prime à la clef; vous êtes prêts?
Minute! De quoi s'agit-il?
Venez; je vous le montre.
Un chien mort?
Bon Dieu! Quelle horrible plaie!
12

Provoquée par un objet pointu, dirait-on!
Exactement, et ce n'est pas le seul cas. Les villageois parlent d'une licorne légendaire; ils l'auraient vue!
Bertus, le concierge d'un certain Bartings, l'affirme aussi.
Bartings? Intéressant! Mais cette histoire n'a pas de sens.
Ma mission consiste à fouiller le passé de certains habitants de la région, Bartings notamment.
Pour quel motif, inspecteur?
13

Bartings a longtemps séjourné en Angleterre avant de se fixer ici. La licorne est surtout visible aux abords de son château, disent les villageois.
Actuellement, le châtelain a des voisins, les Merhons, deux frères et une sœur. Peu après leur installation, la licorne a commencé à se manifester.
Quel rapport y a-t-il?
C'est ce que je cherche! Il y a cinq ans, Bartings et les Merhons habitaient Londres. Et il y a cinq ans...
...un train fut attaqué en Angleterre, un cheminot tué.
14





Parfait! Rapportez tous détails au Bureau Central. Voici de quoi vous équiper.

LE SOIR MÊME, DEUX GÉOMÈTRES VIENNENT S'INSTALLER À L'AUBERGE.

ENTRETEMPS, L'INSPECTEUR DIX-SEPT FAIT LA CONNAISSANCE DE...

17

Bonjour, M. Bartings. Vous connaîtriez, paraît-il, l'origine de cette histoire de licorne?

En effet, j'ai même déniché...

...chez un antiquaire quelques gravures. Les faits se sont déroulés ici dans la région, au XVe siècle.

Bien entendu, les licornes n'ont jamais existé. Mais les villageois croient dur comme fer à cette histoire. Ecoutez...

18

En ce temps-là, parut une licorne, symbole de prospérité pour la région.

Reyhold, le châtelain de l'époque, était un chasseur passionné; mais il n'avait aucun pouvoir sur la licorne, protégée par Ysolde.

Reyhold apprit par une sorcière que la licorne se laisserait apprivoiser par une jeune vierge. Et il imagina une ruse.

Il fit mine d'abandonner la chasse et autorisa sa sœur à garder la licorne sur ses terres.

19

Ysolde ramena le fabuleux animal qui, doux comme un agneau, posait la tête sur ses genoux.

Mais Reyhold s'était mis en embuscade!

20

Il tira! La première flèche manqua la licorne mais toucha mortellement Ysolde.

La licorne fonça mais fut tuée par la flèche suivante.

Ysolde mourante prononça une malédiction: "la licorne ressuscitera et me vengera."

21

Actuellement, on trouve partout des animaux tués. Pour les villageois, la licorne est revenue. Même Bertus, mon concierge affirme l'avoir vue.

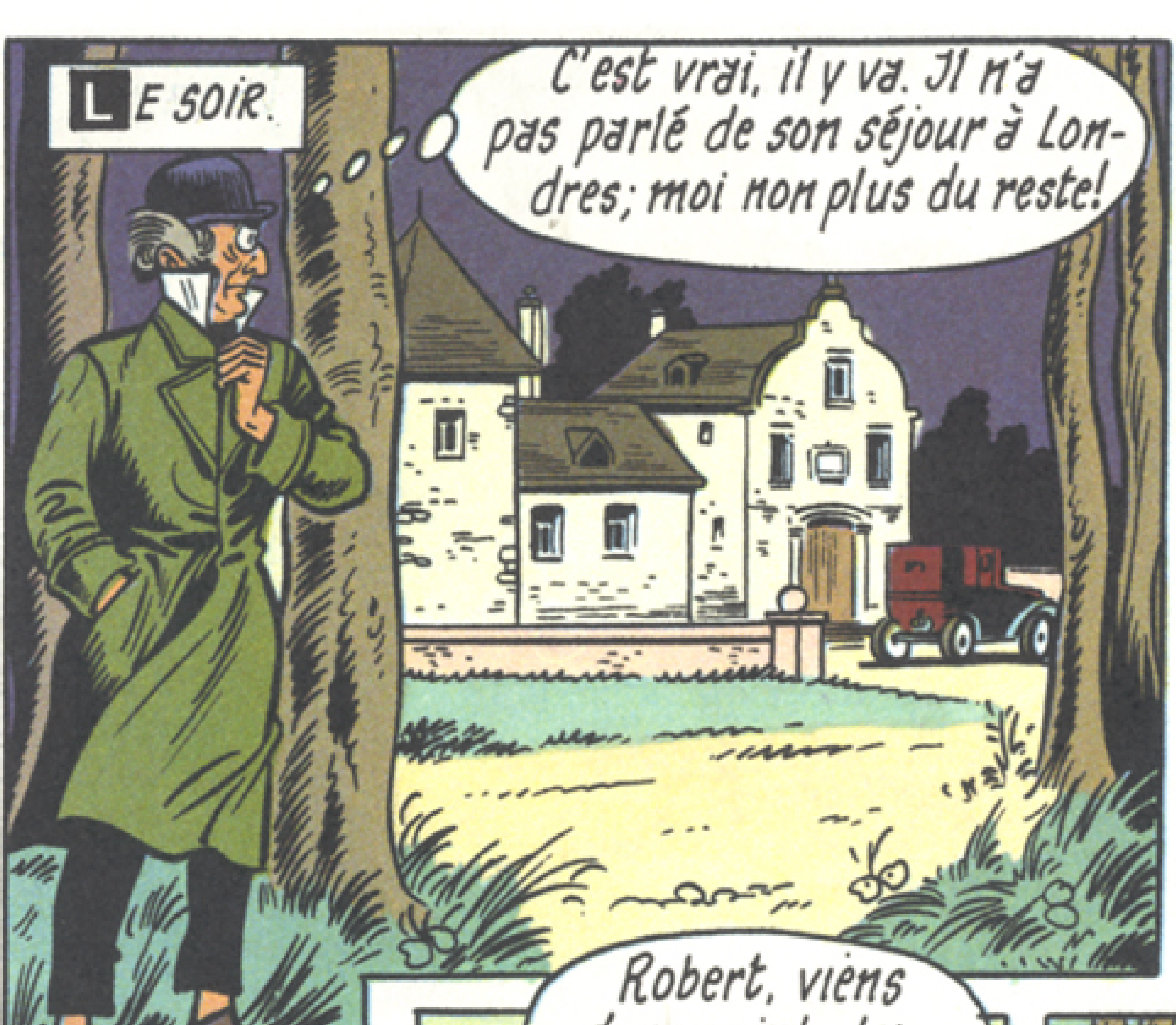
Balivernes! Mais on peut, dans un but déterminé, se servir d'un cheval pour répandre la terreur

A propos, connaissez vous les Merhons?

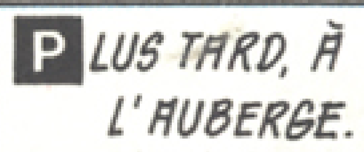
Mes voisins? Oh oui! Ils sont déjà venus se présenter et je vais précisément ce soir rendre la politesse.

22





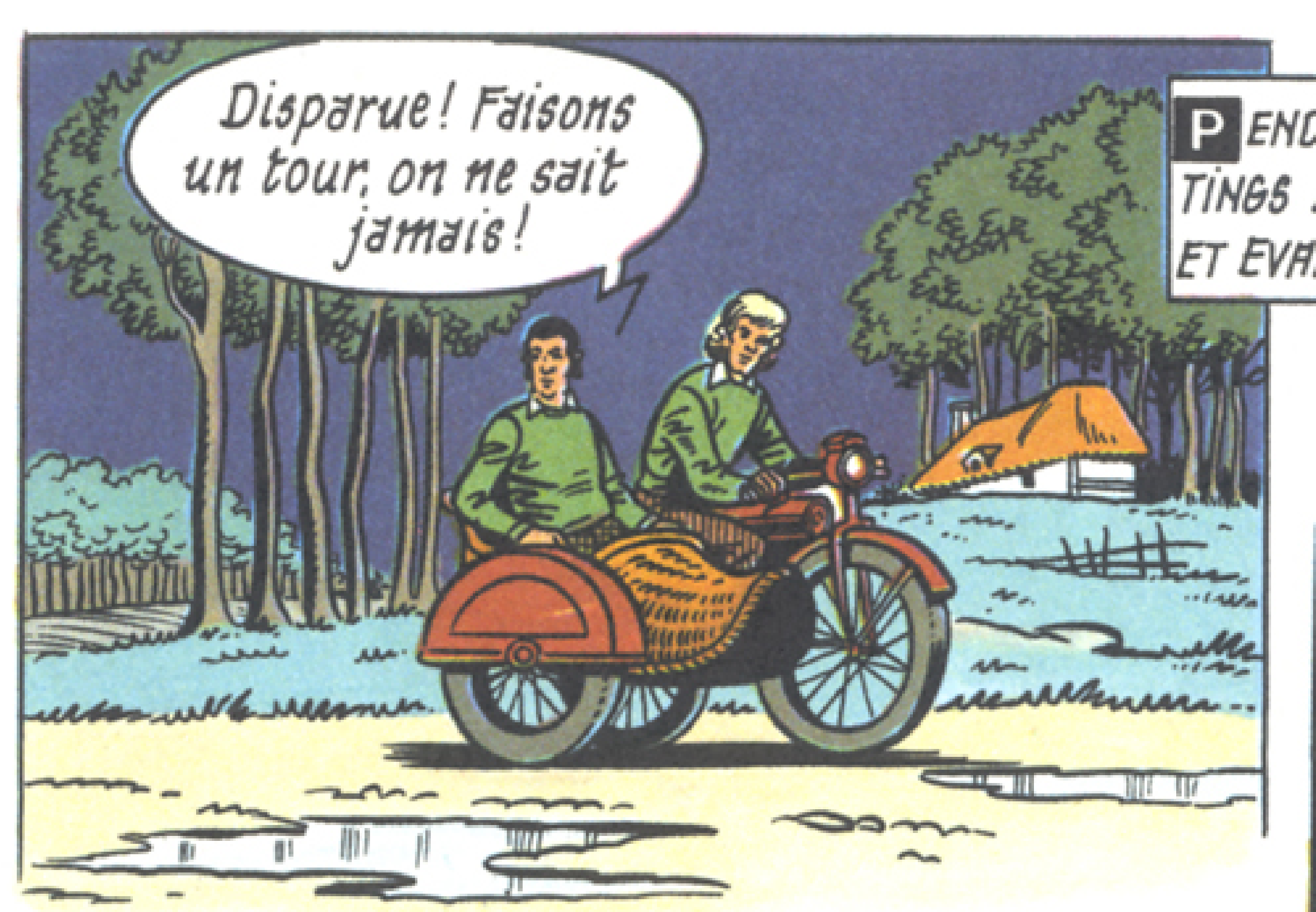











Disparue! Faisons un tour, on ne sait jamais!


PENDANT CE TEMPS, BARTINGS BAVARDE AVEC HENRI ET EVARIST ET ANGÈLE MERHONS.
HENRI

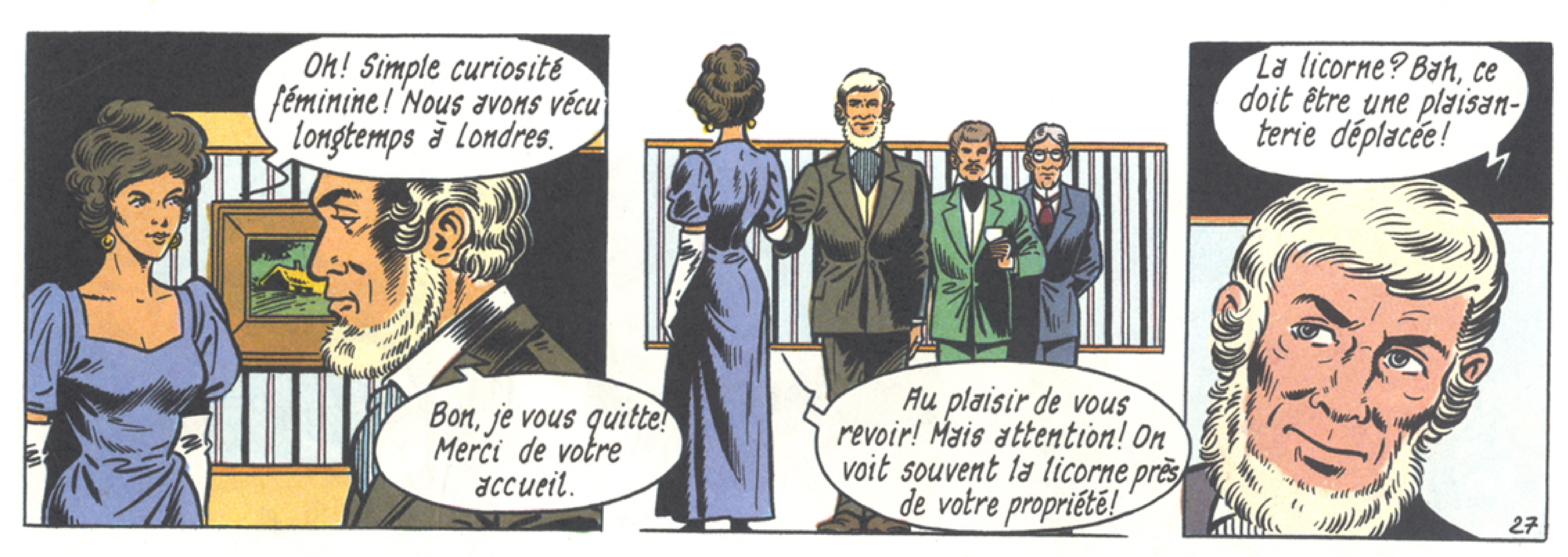

EVARIST

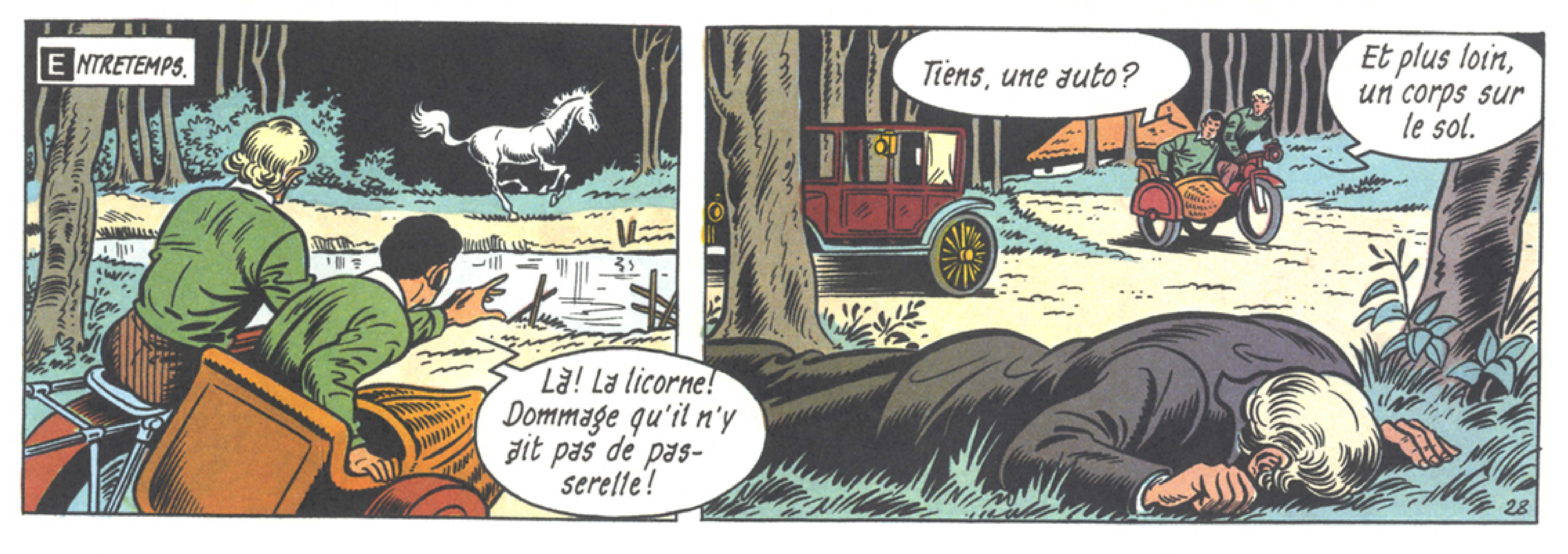

ANGÈLE


Donc, vous avez quitté Londres peu après l'attentat ferroviaire?
25


En effet, je me souviens de cette affaire.
Que faisiez-vous à Londres, M. Bartings?


J'ai fait fortune dans l'expédition mais j'ai eu la nostalgie de mon pays natal.
Pourquoi cet intérêt pour mes activités londonniennes, Mademoiselle? On dirait un interrogatoire.
26


Oh! Simple curiosité féminine! Nous avons vécu longtemps à Londres.
Bon, je vous quitte! Merci de votre accueil.
Au plaisir de vous revoir! Mais attention! On voit souvent la licorne près de votre propriété!
La licorne? Bah, ce doit être une plaisanterie déplacée!
27


ENTRETEMPS.
Là! La licorne! Dommage qu'il n'y ait pas de passerelle!
Tiens, une auto?
Et plus loin, un corps sur le sol.
28

Ce doit être Bartings! Que faisait-il ici?

Il venait sans doute de chez les Merhons! Allons leur demander de l'aide.

Oui, sans dire que nous les connaissons.

Nous sommes géomètres, nous venons de trouver cet homme...

Vous avez bien fait de nous l'amener; c'est notre voisin.

29

Auto en panne; suis descendu... licorne... m'a renversé...

Grand merci, messieurs! Nous le reconduirons chez lui.

Casse-tête pour Dix-Sept! La licorne sévit autour de la maison des Merhons.

Je longe le ruisseau; la licorne ne peut être loin.

30

La voilà! Là-bas! Je voudrais bien voir cet animal de près!

31

Dérapage! Ah! C'est trop stupide!

ENTRETEMPS.

Ouf! J'en suis quitte à bon compte! Mon veston...

HENRI EN PROFITE POUR EXAMINER LE PORTEFEUILLE DE BARTINGS.

32